



<http://digitofagia.midiatatica.info>

Produção do festival, concebido e organizado entre lista de discussão e wiki, ocupando o Museu de Imagem e Som (MIS) com intervenções, debates e jam sessions durante uma semana na cidade de São Paulo e Rio de Janeiro, revisitando e remixando as ideias do Manifesto Antropofágico de Oswald de Andrade.

Project leader for the Festival Digitofagia, organized by discussion list and wiki, with performances and conferences held at the Museum of Image and Sound (MIS) in São Paulo and Rio de Janeiro. That was critical moment for several independent collectives from Brazil which drew direct inspiration from Oswald de Andrade's Manifesto Antropofágico.

REFERÊNCIAS | RELATED NOTES

Só a Digitofagia no une, por Cícero Inácio da Silva

<http://culturadigital.org.br/2011/10/so-a-digitofagia-nos-une/>



img by anderson@kalibre.com

Repensar a prática antropofágica na era dos computadores e das novas mídias através de uma antropofagia das práticas de mídia táctica atuais. Digifolia se apropria da tecnologia para criar ações + projetos em colaboração - contemplando a vanguarda, a ilegalidade e as gambiarras brasileiras - através de um festival de 11 dias, sendo os 4 primeiros dias no Rio de Janeiro e os outros em São Paulo, no MIS. Os temas versam desde a cultura do remix e conhecimento autônomo até biopirataria, wifi inclusivo e cyberfeminismo, além de intervenções urbanas, rádio livre e propriedade intelectual.

rio de janeiro
14 a 17 de outubro

são paulo
18 a 24 de outubro

www.midiatatica.org/digifolia

Roda Nômade de conversas

quinta, 14 de outubro, na Rádio Interferência, a partir das 16 horas

Rádio Livre, Radioarte

~ o. u. ç. a. ~

O bê-a-bá da Mídia Táctica

ou o que alguns brasileiros andam fazendo por aí que vai fazer você nunca mais ver a TV do mesmo jeito

sexta, 15 de outubro, na Rádio Interferência, a partir das 16 horas

Propriedade Intelectual

dos commons ao copyleft

Software livre e conhecimento em rede

produção de conhecimento fora dos esquemas institucionais firmada em circuitos ativistas, colaborativos e comunidades de programadores de software livre pelo mundo inteiro

| você acredita nesta programação?

então acesse <http://www.midiatatica.org/digifolia> e veja que tudo pode mudar, basta você querer! E também para mais informações sobre as versões carioca e paulistana do festival

Rádio Interferência (UFRJ - Campus Praia Vermelha)
Rua Venceslau Brás, 71 - entrada ao lado do Pinel

AntiFesta: espaço informal para ações espontâneas e imprevistas

sábado, 16 de outubro, no Projeto Subsolo

14h00 - Oficinas de instalação de software livre

Tudo o que você precisa saber para nunca mais usar um windows™

16h00 - Oficinas de mídia CMI em software livre

de 17h00 às 22h00 - Mostra de vídeos

17h00 - Estrombo, Moana Mayal

18h00 - FreestyleTV, contrav.net

19h00 - Associação da informação e seus descontentes, por c. sansob

20h00 - Questões relacionadas ao feminino, por erika fraenkel

Domingo, 17 de outubro, no Projeto Subsolo

14h00 às 17h10 - Mostra de vídeos

14h00 - "Seu mestre mandou", Bernardo Varela Costa

14h30 - "Como você ouve o mundo?", João Braga e Luiz Monteiro

15h10 - "Okupação Chiquinha Gonzaga", Eduardo Silva

15h40 - 17h10 "cineCMI" - Centro de Mídia Independente-RJ

17h00 - Oficina de stencil com intervenção urbana

17h00 - E-noise™

Plano B • Digital Dubs • Projeto PLUG

VJ Simplicity

Projeto Subsolo
Rua Joaquim Silva, 71 - Lapa

